



326 清親 日本萬歳 百撰百笑

62枚 刷良 保存良 6枚点シミ 1枚折レ・傷ミ 明治37年(1914)

380,000円



327 明治期写真帖 (外国人訪日写真)

131 枚 吉原・王子・遊郭・江ノ島・亀戸・日光・長崎高鋒・神戸・舞子・堀切・門司港・神輿図・沼津からの富士・グランドホテル・浅草・広東(中国)他 小川一真撮影写真有 27.7×38 明治期 450,000 円

※スエズ運河・ロッキー山脈・ナイアガラ・船上のスナップ写真から始まり、日本の中禅寺湖・日光のスナップが多数ある。特に珍しいのは、アルバム所有者だったと思われる外国人男性の写真で、写真館で撮影した写真と、京都で撮影された写真には大きな違いがある。それは、腕に彫られた刺青(蛇模様)である。知人の外国人男性と刺青師と思われる男と3人で撮影された写真は、非常に珍しい。他にも宿で芸者たちと撮った集合写真や、外国人女性が人力車に乗っている写真など販売目的でない写真が多数収録されている点で、明治期の写真帖としては、とても歴史的資料価値の高い1冊である。



328 明治期写真帖 (日下部金兵衛蒔絵写真帖)

48 枚 + 2 枚組パノラマ写真 1 組 横浜・江ノ島・鎌倉・宮ノ下・富士屋ホテル・箱根・吹上御苑・上野・日光・淡路島・大坂城・三井寺・刺青・韓国人他 アルバム経年傷ミ 31.5×39.5 明治期 350,000 円



329 明治期写真帖 (日下部金兵衛蒔絵写真帖)

47 枚 + 3 枚組のパノラマ写真 2 組 (長崎・横浜) 長崎図多数・切腹図・茂木港・下関・鞆の浦・淡路島・尾道・鎌倉・富士屋ホテル・堀切・王子・亀戸・3 枚組: 長崎・横浜 ※長崎は折レ・傷ミ・右図切レテープ補修  
 アルバム傷ミ・背壊レ 27 × 35 明治期 350,000 円



330 明治期写真帖 (日下部金兵衛蒔絵写真帖)

49 枚+小判 3 枚 吹上御苑・上野・浅草・増上寺・王子扇屋・東照宮・横浜本牧・横浜浅間山・江ノ島・木曾川・  
布引の瀧・大坂住吉・下関・長崎・相撲他 アルバム表紙外レ・背欠 27.5×35 明治期 350,000 円



331 明治期写真帖

48 枚 玉村康三郎撮影 横浜本町通・グランドホテル・本牧・上野・日光・中禅寺湖・鎌倉大仏・江ノ島・名古屋城・  
祇園通り・知恩院・清水寺・金閣寺・嵐山・富士屋ホテル他 オリジナル布製箱 (傷ミ) 27.2×35.5 明治期  
350,000 円



332 明治期写真帖

50 枚 長崎港・立神ドック・高銚・長崎大浦・長崎出雲町・湊川・大坂城・江ノ島・赤坂・箱根宮ノ下・横浜雪景・  
 横浜根岸・風俗写真他 革装の背端部傷ミ 布装木箱（蓋にシール：HONDAYA DEALER IN PHOTOGRAPHS AND  
 ALBUMS. FRAMES No. 63. KAGO-MACHI. NAGASAKI）27×35 明治期 350,000 円